



Tekstbijdrage boek (linker pagina)

1. Bevat beschrijving kunstenaars levensloop. (Inclusief opleiding van academie tot autodidact)

Voorbeeld bij het werk van Ernst Bosch

Ernst Marinus Bosch (Den Haag, 10 september 1934 - Arnhem, 6 november 2019) was een Nederlands beeldend kunstenaar en schilder gedurende zijn werkzaam leven.

In zijn opleiding op de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten (Den Haag) werd hij uitgenodigd door de Accademia di Belle Arti in Verona om daar een jaar opleiding te mogen genieten en heeft hij aan de École nationale supérieure des beaux-arts (Parijs) de Cours de Perfectionnement in Parijs gevolgd.

Na zijn afstuderen heeft hij zich gevestigd in Den Haag waar hij onderdeel werd van de brede beweging van de Nieuwe Haagse School zonder zich daarvan bewust te zijn, omdat deze benaming pas later aan deze beweging werd toegekend.

2. Bevat beschrijving waarom dit kunstwerk behouden moet blijven volgens de kunstenaar.

Geïnspireerd door de Franse filosoof Gilles Deleuze (1925–1995) die de wortelstok beschreef als de eindeloze mogelijkheden die een mens heeft om altijd en overal een andere route in zijn leven te nemen. Het inspireerde Ernst Bosch om kunst te gaan maken die vanuit alle verschillende hoeken te bezien is en dan verschillende beelden oplevert. Eerst tweedimensionaal en vervolgens driedimensionaal. Met als oproep aan de kunstwereld om dit thema in zijn oneindige mogelijkheden verder uit te werken. Tot aan het einde van zijn leven heeft hij zelf hiermee geëxperimenteerd en een collectie werken nagelaten.

Kunstwerk (rechterpagina)



Met datum productie, soort materiaal, afmetingen

Diam. 85 cm, 20 – 10 - 2001

Acryl, Pu foam on ply-wood

Koopprijs € 12.000

Voorwaarden fotokwaliteit

Afmeting: max 16 x 11

DPI voor drukwerk 300 dpi